

全国視聴覚教育連盟 平成30年度講師派遣事業研修会参加者アンケート結果報告書

全国視聴覚教育連盟「講師派遣事業」による研修会で実施した参加者アンケートの結果を報告します。

1. 目的

映像メディアの活用状況を調査し、市販映像教材をより良いものにするを目的としています。

2. 調査研修会名・期日・場所

- (1) 平成30年度岩手県地域視聴覚教育協議会専任職員等研修会
平成30年6月22日(金)／岩手県盛岡地区合同庁舎／8名
- (2) 平成30年度愛知県視聴覚教育連絡協議会中央研修会
平成30年8月2日(木)／愛知県生涯学習推進センター／36名
- (3) 平成30年度メディア研修特別講演会「レッツ スタート！プログラミング教育必修化に向けて」
平成30年8月3日(金)／新潟県立生涯学習推進センター／28名
- (4) 平成30年度群馬県教育メディア指導者養成講座
平成30年8月22日(水)／群馬県視聴覚ライブラリー／14名
- (5) 第59回愛媛県視聴覚教育研究大会
平成30年10月24日(水)／愛媛県生涯学習センター／62名
- (6) 平成30年度生涯学習視聴覚フォーラム（岐阜県）
平成30年12月2日(日)／アピセ・関 多目的ホール／130名
- (7) 平成30年度千葉県視聴覚教育メディア研究大会
平成31年2月5日(火)／千葉県総合教育センター／78名

3. 調査対象・方法

研修会参加者全員に配布・回答してもらい、終了時に回収した。

4. 回収状況

ライブラリー担当者57件、一般67件（計124件）

5. アンケート結果について

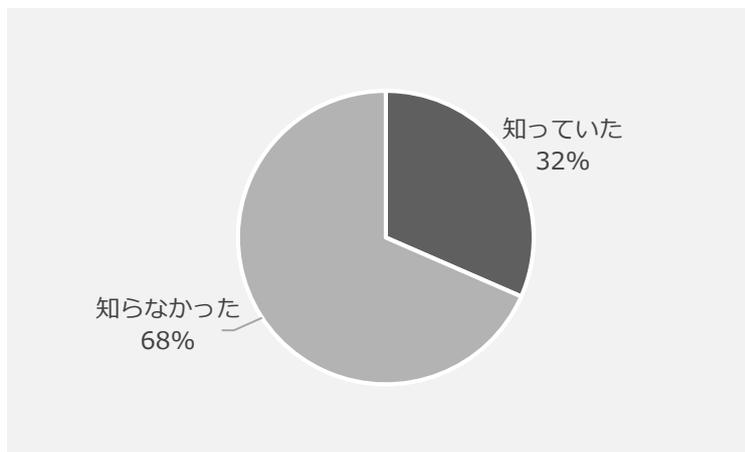
以下次ページより参照

I 視聴覚ライブラリー関係者アンケート

1. 「全視連推奨作品調査研究事業」について

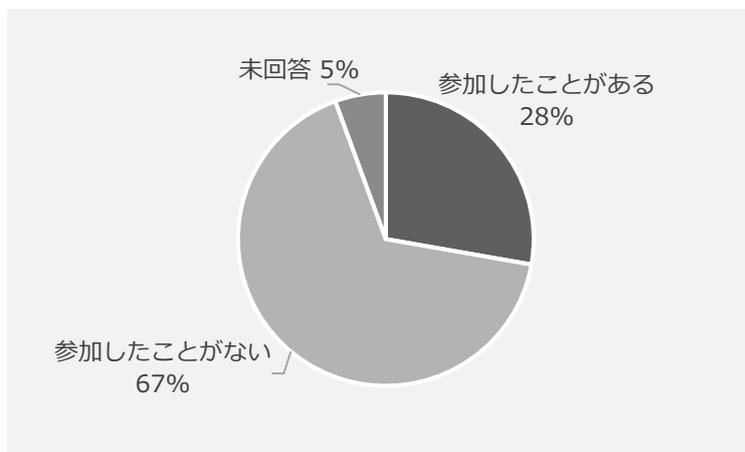
Q.1 全視連では「全視連推奨作品調査研究事業」という事業を行っていますが、知っていましたか。

表1 「全視連推奨作品調査研究事業」認知度



Q.2 (Q.1で「知っていた」と答えた方)「全視連推奨作品調査研究事業」に参加したことがありますか。

表2 「全視連推奨作品調査研究事業」参加経験



Q.3 (Q.2で「参加したことがない」と答えた方) 参加しなかった理由を教えてください。

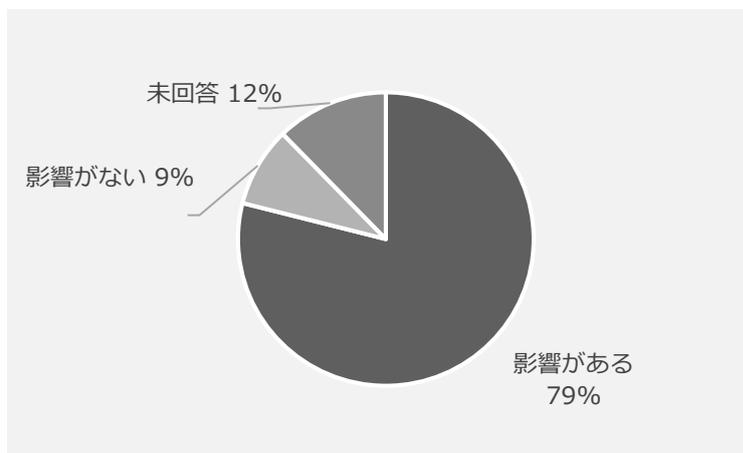
- ・時間的余裕がない
- ・貸出実績が少なく、参加に至らなかったため
- ・現在の理由は資料費がないことだが、資料費があっても予算積算や資料選定とのタイミングが合わない
- ・遠すぎる
- ・日程
- ・平成30年度事業縮小するため参加できない状況のため
- ・特になし

※ (1) で事業について知らなかったと回答した人の中に、参加したことがない理由として「情報が来ない」「行政サイドからの連絡のなさ」等をあげる人がありました。

2. 映像作品の購入について

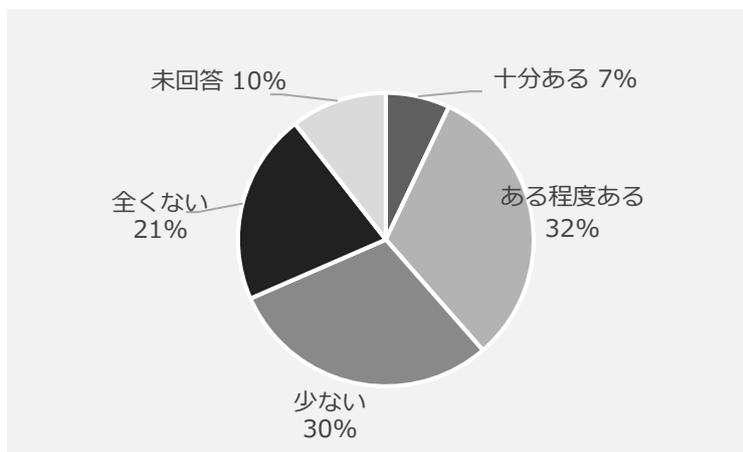
Q.4 作品の内容が良くても価格が高ければ買い控えるなど、価格は購入に影響がありますか？

表3 価格が購入判断に与える影響



Q.5 貴ライブラリーの作品購入予算の状況を教えてください。

表4 作品購入予算状況



Q.6 今後どのようなテーマ/内容の映像を購入したいですか？

- ・道徳(4)
- ・人権教育関連 (2)
- ・プログラミング学習
- ・情報モラル関連
- ・教育現場の課題となっているもの
- ・子供向け教育
- ・学校向けの教材、幼・保・小低学年向けの教材や物語
- ・今の子供たちが心から楽しいと感じるもの
- ・学校教育、社会教育の中でニーズにあるもの (毎年7~8月に教材選定会議を開催しています)。
- ・学校現場の要望に合ったもの (毎年5月にアンケート等を行っています)
- ・防災、減災
- ・大人向けの劇映画
- ・昔の映画

- ・ 高齢者向け(2)
- ・ 教材ではなく一般的に上映できる作品
- ・ 上映会用の劇映画、記録映画
- ・ ドキュメンタリー系
- ・ 社会教育
- ・ 自然
- ・ 利用者によるこんでいただける作品
- ・ 今後検討しながら購入

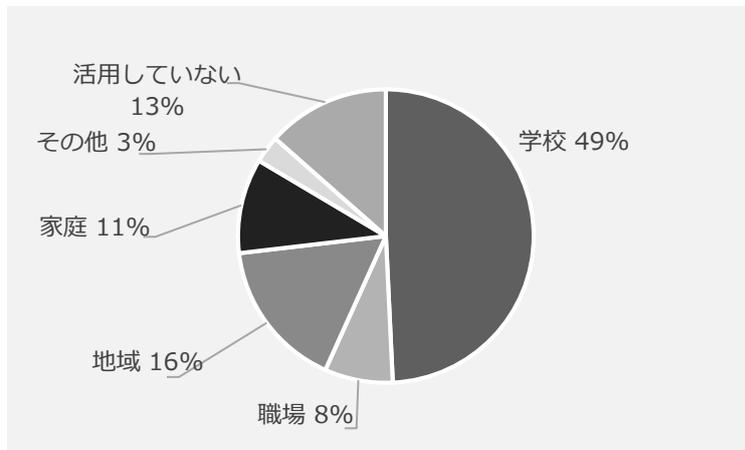
○ その他、何かご要望があればお聞かせください。

- ・ 16ミリフィルムのデジタル化、有効活用について、安く効率よく進めてく方法について情報をいただきたい。
- ・ 予算の少ない中、ハードやソフトの老朽化にも直面している。すでに購入しているソフト財産の著作権処理などによる延命化などについてご教示いただければと思います。

I 一般参加者（視聴覚ライブラリー関係者以外の方々）アンケート

Q.1 日ごろ、どのような場所で映像を活用していますか。

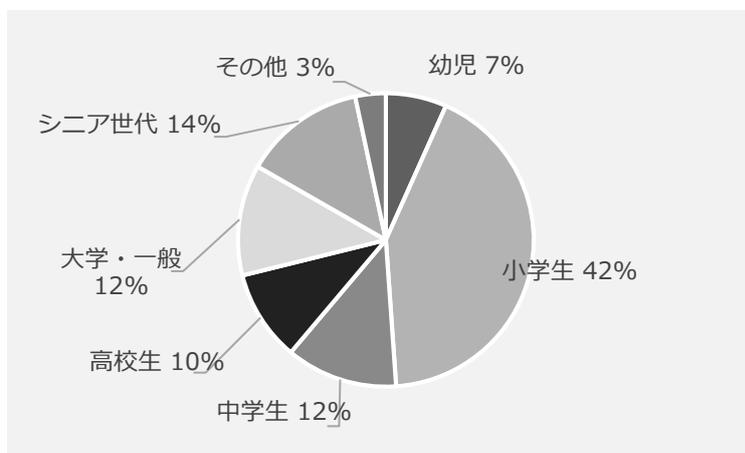
表1 映像活用の場所



- ・【学校 33】 学校（8）、小学校、小・中学校の教科授業（18 ※算数・図形、理科（6）、社会（2）等）、総合、ホームルーム活動（2）、小中学校（ゲストティーチャー）、地元 CATV 制作の映像等を体育館等で活用している、学校で行事の記録を全校あるいは学年で視聴する
- ・【職場 5】 職場（2 ※職員研修、視察研修者への説明等）、市役所、町の PR、広報
- ・【地域 11】 地区センター、地域（自治会）の活動、サークル活動、公民館活動、月例会、定例会の成果研究、ビデオ研究会、ボランティアによる映画観賞会（2）、子供中心の「よい映画をみる会」、映画会（夏休み）、親子向けの映画会を年 1 回開催
- ・【家庭 7】 家庭（自宅）（6）、個人観賞、Instagram・YouTube 投稿
- ・【その他 2】 映画館他、イベント会場
- ・【活用していない】（9）

Q.2 どの世代向けの映像を使用することが多いですか。

表2 映像の対象年齢層



「その他」の内容

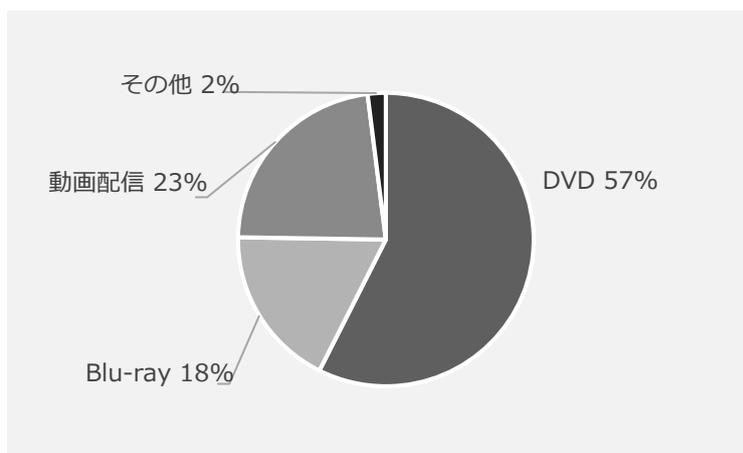
- ・歴史的なもの、市域の変化
- ・職員向け

Q.3 どのようなテーマ・内容の映像があればほしいですか。

- ・ 道徳教材 (5)
 - ・ 心の教育、人権、やさしさ、友情、いじめ、生き方
 - ・ プログラミング (5)
 - ・ 英語教育 (4)
 - ・ 理科 (4)
 - ・ 社会 (2)
 - ・ 地域に関する教材 (2)、社会・理科等の地域固有の関連教材
 - ・ 伝記 (人物伝) (2)
 - ・ 国際理解・国外情報 (2)
 - ・ 人口減少問題
 - ・ 交通安全
 - ・ 水彩絵の具指導
 - ・ 授業教材、授業内容に沿ったもの、20分くらいの短編で教材に沿った内容、授業に役立つ映像
 - ・ 行事の記録は学校で保管している。著作権フリーのCG、BGMや素材があるとよい
-
- ・ 防災 (3)
-
- ・ 文化財など
 - ・ 地域の特長、地域の資源を紹介するソース
-
- ・ 野鳥、動物、自然、
 - ・ 自然現象に関するもの
-
- ・ シニア世代が活用を促す内容のドキュメンタリーなど (2)
 - ・ シニア世代向けに昔の地区の映像
-
- ・ 著作権関連や情報機器の使用に関するもの
 - ・ ICTの最先端技術について
-
- ・ ビデオ編集
-
- ・ 長編の映画
 - ・ アニメ
 - ・ VR 動画
-
- ・ 親子で楽しむ、健全育成に資するもの
 - ・ インターネットになく、新鮮で信頼のおける内容・調査のもの

Q.4 どの映像メディアを使用することが多いですか。

表3 使用する映像メディア

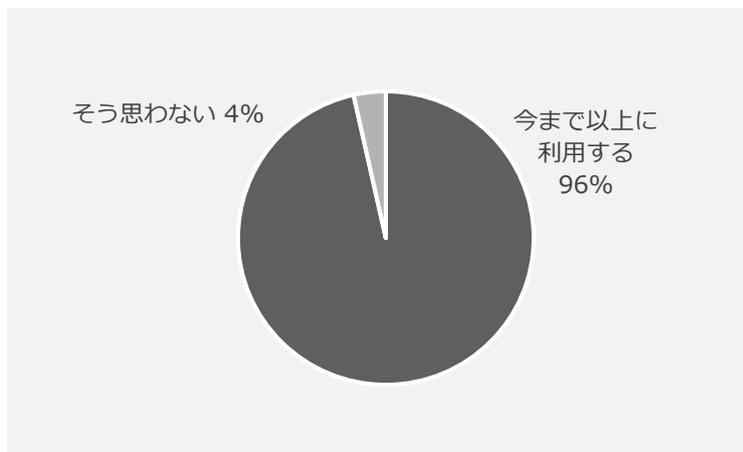


「その他」の内容

- ・ VHS
- ・ 16 ミリ

Q.5 もし、視聴覚ライブラリーの作品が充実すれば、今まで以上に利用をしたいと思いますか。

表4 所蔵作品数と利用頻度



○ その他、何かご要望があればお聞かせください。

- ・ おすすめの機材やソフト、アプリがあったら教えてほしいです。
- ・ 小学校中学年社会科と、市や県など地域固有の視聴覚資料が充実すれば活用したいと思うが、昨今の ICT の実情を考えると、可能なら動画配信サービスの形態が使いやすいと思う。また、ライブラリーが充実したら、その存在は幅広く宣伝してほしい。
- ・ パッケージ型とネット型の映像教材の充実に関する取組を今後もよろしく願いいたします。
- ・ 今回の講演会でライブラリーの存在を知りました。なかなか利用するチャンスがないのも事実ですが、ライブラリーの存在をもっと広くアピールしていただけると良かったかなと思いました。また、なかなか著作権等の関係で難しいのかもしれませんが、ダイジェスト映像なども見られるようになると探しやすいのかなとも思いました。
- ・ メディアのシェアが簡単な手続きで行えると助かります。
- ・ 授業で活用したいと思っていても、映像を流す環境が整っていない。
- ・ 購入を考えているが、値段が高い。
- ・ 内容を確認することができないため、購入に一歩踏み切れない。

- ・今回の研修は、これからのプログラミング教育に役立った。
- ・借りに来るには遠いので、郵送などでも対応していただければありがたいと思います。
- ・インターネットを利用した教材（動画）の利活用を推進したいので、インターネット環境（Wi-Fi）の構築を県教委にご助言いただくとありがたい。
- ・ますますの発展を期待しています。これからもよろしくお願いします。
- ・今回のフォーラムは一般の愛好者が集まっており、このアンケートは対象からずれていると思います。
- ・価格と著作権のクリア
- ・最近各地区の老人クラブで毎月のように映画の要望があり、作品の選択に苦労しています。著作権をクリアした映像があれば、もっと利用できるのと思っています。特に老人クラブの映画会では、日頃外出しない人たちも集まり、とても良いことだと思っています。一度、地区ごとに映画会をすると、必ずまたやってほしいといわれます。
- ・子どもたちが喜んで見る作品