

全国視聴覚教育連盟 2019年度講師派遣事業研修会参加者アンケート結果報告書

全国視聴覚教育連盟「講師派遣事業」による研修会で実施した参加者アンケートの結果を報告します。

1. 目的

映像メディアの活用状況を調査し、市販映像教材をより良いものにすることを目的としています。

2. 調査研修会名・期日・場所

- (1) 岩手県地域視聴覚教育協議会専任職員等研修会（岩手県地域視聴覚教育協議会連絡協議会）
令和元年6月21日（金）／岩手県立生涯学習推進センター第1研修室／参加者 10名
派遣講師：丸山裕輔氏（副専門委員長、新潟県阿賀町立上川小学校長）
テーマ：「生涯学習施設における視聴覚メディアの活用～DVD・フィルムの管理等について～」
- (2) 群馬県教育メディア指導者養成講座＞（群馬県視聴覚ライブラリー連絡協議会）
令和元年7月31日（水）／群馬県生涯学習センター／参加者 17名
派遣講師：立見 康彦氏（群馬大学教育学部大学院教育学科研究科客員教授）
テーマ：「視聴覚教育メディア総論／16mm映写機操作技術認定講座」
- (3) メディア研修特別講演会＞（新潟県立生涯学習推進センター）
令和元年8月20日（火）／新潟県立生涯学習推進センター／参加者 26名
講師：塩田真吾氏（静岡大学教育学部准教授）
テーマ：「情報モラル教材支援SNSノートの活用術」
- (4) 第60回愛媛県視聴覚教育研究大会＞（愛媛県視聴覚教育協会）
令和元年10月23日（水）／愛媛県生涯学習センター／参加者 47名
講師：泰山 裕氏（鳴門教育大学大学院学校教育研究科准教授）
テーマ：「思考力を育てるICT・視聴覚メディアの活用」
- (5) 生涯学習視聴覚フォーラム＞（岐阜県社会教育視聴覚連絡協議会）
令和元年12月1日（日）／中津川市健康福祉会館多目的ホール／参加者 130名
講師：近藤良一氏（鳥羽市歴史民俗資料館・映画資料館）
テーマ：「視聴覚作品コンクールにおける作品の講評・総評及び作品制作のポイント」
- (6) 千葉県視聴覚教育メディア研究大会＞（千葉県視聴覚ライブラリー連絡協議会）
令和2年2月5日（水）／千葉県総合教育センター／参加者 79名
派遣講師：伊藤敏朗氏（映画監督、東京情報大学非常勤講師）
テーマ：「地域メディア活動の意義と方法～私の映像演出論～」

3. 調査対象・方法

研修会参加者全員に配布・回答してもらい、終了時に回収した。

4. 回収状況

ライブラリー担当者25件、一般58件（計83件）

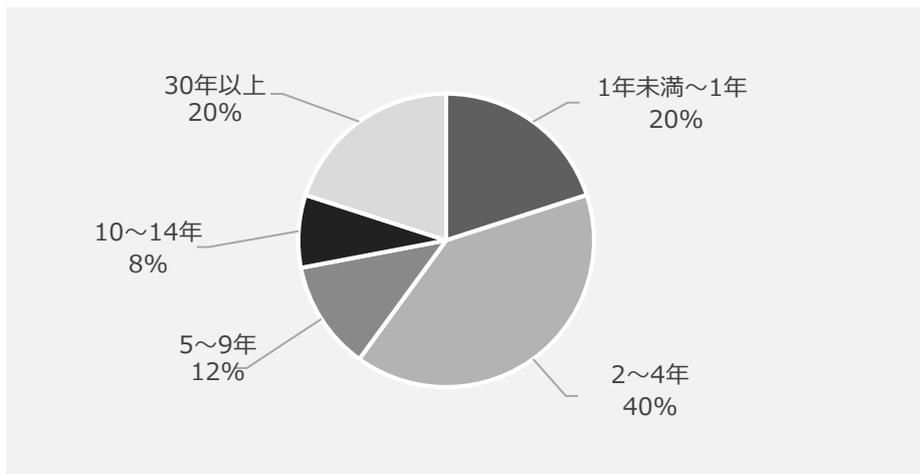
5. アンケート結果について

以下次ページより参照

I 視聴覚ライブラリー関係者アンケート

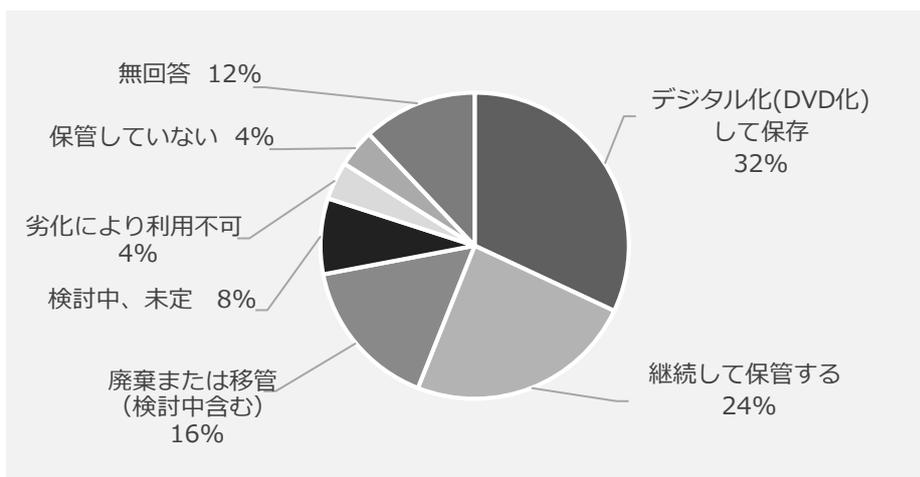
Q.1 ライブラリー業務を担当されて何年目ですか？

表1 ライブラリー業務担当年数



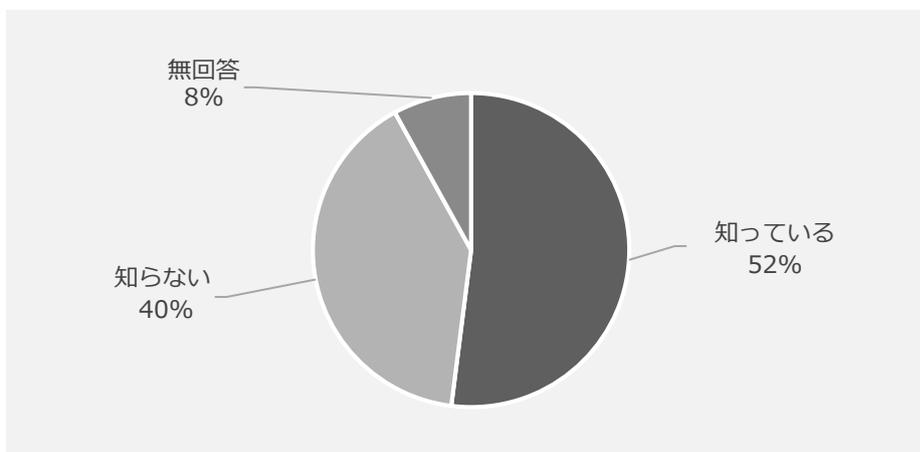
Q.2 現在保管中の老朽化した16ミリフィルムは、今後どうしていきたいと考えていますか？

表2 今後の16ミリフィルムの取り扱い



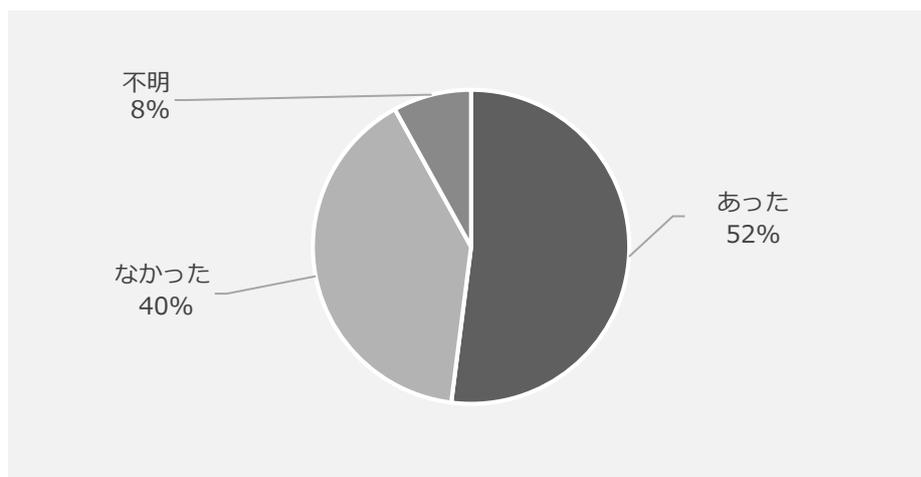
Q.3 16ミリフィルムを処分する場合、「視聴覚教材廃棄・移管届」が必要であることを知っていますか？

表3 16ミリフィルム廃棄・移管手続きについての認知状況



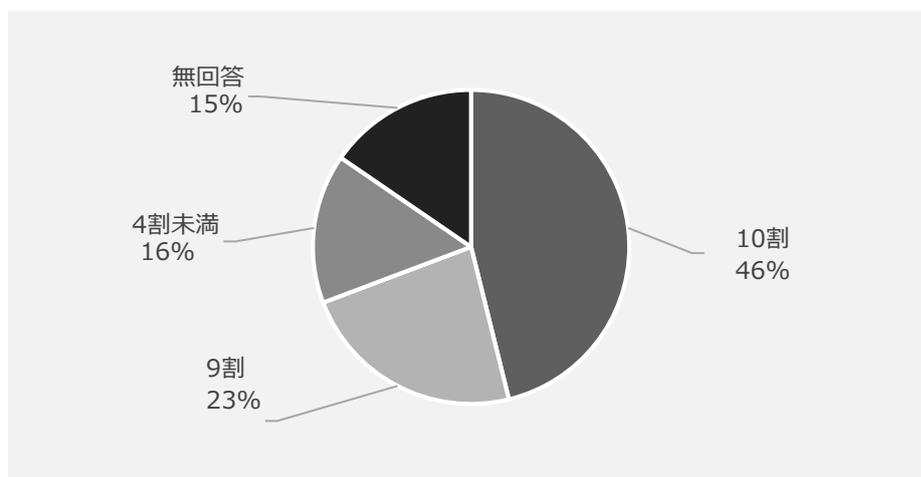
Q.4 (1) 昨年度、映像教材の購入費はありましたか？

表 4 2018 年度映像教材購入費の有無



(2) 映像教材購入費があった方は、そのうち何割くらいを使いましたか？

表 5 2018 年度映像教材購入費用消化率



Q.5 この1年、ライブラリーから（として）どのような要望・課題などがありましたか？

機器に関して

- ・ 機材の保守
- ・ 16 ミリ映写機の点検整備を行ってくれる業者先の確保
- ・ プロジェクターの更新

保管視聴覚資料に関して

- ・ 地域映像資料のデジタル化
- ・ 16 ミリフィルム、DVD について
- ・ 保管場所の確保

ライブラリーの利用に関して

- ・ 利用頻度を多くする取り組み
- ・ 活用がない
- ・ 教材の貸出がなかった

視聴覚資料の購入に関して

- ・年間予算の設定と計画的な DVD の購入
- ・新規の DVD がほしい
- ・学校から DVD を購入してほしいとの要望があった

Q.6 今後どのようなテーマ／内容の映像を購入したいですか？

カテゴリ

- ・教育に関する映像
- ・学校教育教材（2）
- ・社会教育教材
- ・映画作品
- ・大人向けの映画
- ・高齢者向けの娯楽作品（2）
- ・過去に評価の高かった名画

テーマ

- ・保健体育
- ・いじめ
- ・人権関係、人権教育
- ・防災関係
- ・介護関係
- ・コグニサイズ
- ・地域の伝統行事
- ・地域に関するもの
- ・未来に残したい情緒を育む作品
- ・全ての年代で楽しんでもらえるもの

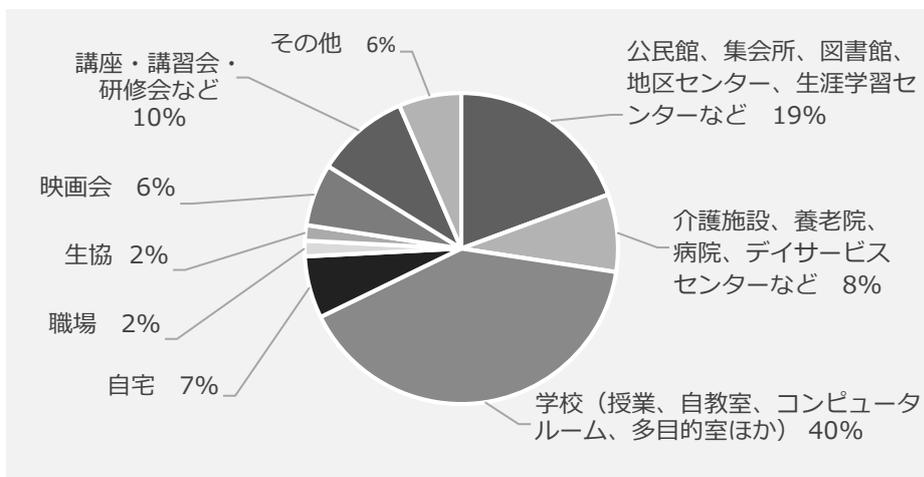
○ その他何かご意見があれば、お聞かせください

- ・16 ミリフィルムの保存（DVD 化）について進めていかなければ財産がただのゴミとなってしまう。
- ・16 ミリ映写機の点検をできる業者がほとんどいなくなってしまった。
- ・DVD 教材を取り扱う業者がとても少なくライブラリーの予算を減らさざるをえない状況が迫っている。
- ・これまで 16 ミリ映写機の点検整備を一手に担っていた方が 80 歳を迎え、今後、点検整備を引き受けてもらえる方を探しておく必要がある。ほとんどのライブラリーが予算のないところでの運営となっているため、できるだけ安価で引き受けてくれる業者の情報があれば提供願いたい。
- ・日頃、視聴覚ライブラリーでは、社会教育、学校との研修でプロジェクター他を貸し出しており、この時期では、地区別懇談会などでも活用しています。担当になったもののあまり使用が分かっていない状況です。
- ・だんだん必要とされなくなっているような気がする。しかし、児童・高齢者向け作品を自費で購入して運営している（年間活動約 80 日ほど）。

Ⅱ 一般参加者（視聴覚ライブラリー関係者以外の方々）アンケート

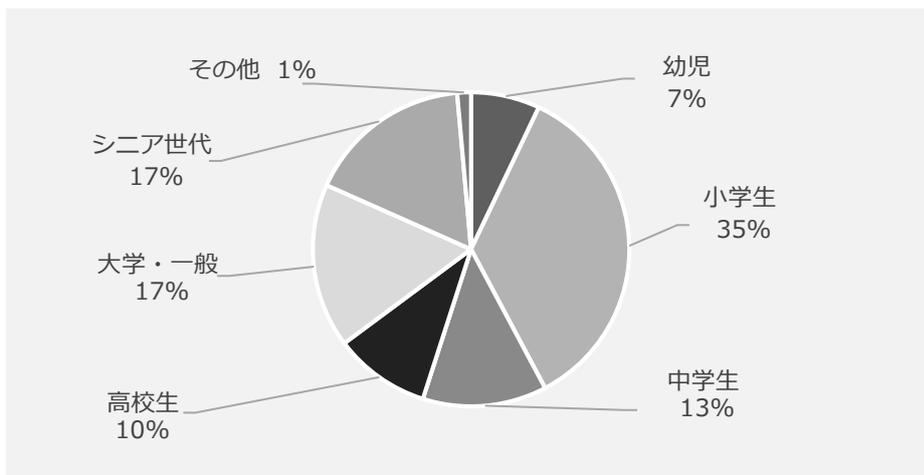
Q.1 日ごろどのような場所で、映像を活用していますか？

表 6 映像の活用場所



Q.2 どの世代向けの映像を使用することが多いですか？

表 7 映像の対象世代



Q.3 どのようなテーマ・内容の映像があればほしいですか？

カテゴリ

- ・理科、自然分野（理科教育に生かせるもの）
- ・人権・同和教育
- ・社会
- ・歴史（2）、世界史
- ・紀行
- ・音楽、音楽鑑賞
- ・落語

- ・学習に関する内容、特別支援教育の研修用教材
- ・幼児でも理解できるもの
- ・一般向け

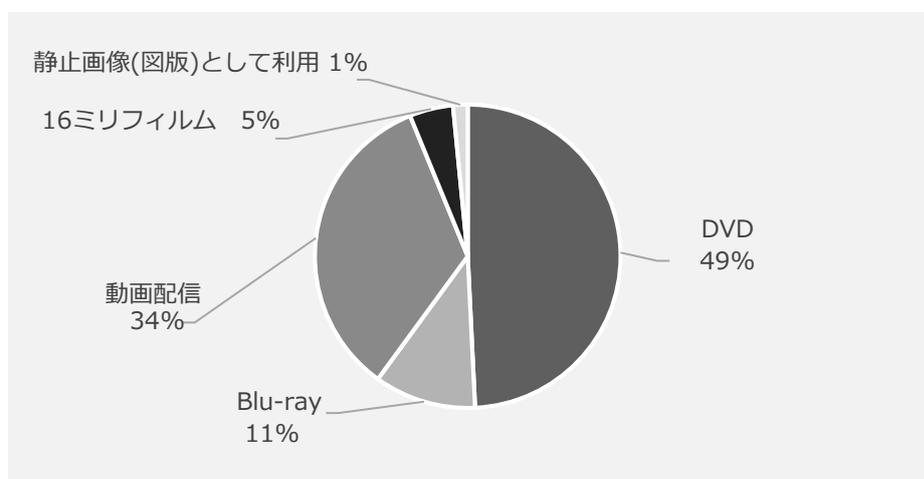
- ・映画
- ・アニメ
- ・記録的なもの
- ・バラエティー
- ・気楽に見れる自由なもので、娯楽性の強いもの
- ・ジャンル問わず新しいもの

テーマ

- ・福祉、環境、国際理解等、総合的な学習に関連するテーマ
- ・キャリア教育や環境など総合学習、生活科に関わるもの (3)
- ・コミュニケーション (道徳やマナーなどの葛藤場面)
- ・道徳、人権
- ・SDGs
- ・食生活
- ・情報モラル、SNS の危険性について
- ・美術の授業で使えるプロの詳しい実技講習映像
- ・子どものたちが普段なじみのないスポーツ (例えば「ラグビー」など) の解説映像
- ・電気系の専門的な内容
- ・修学旅行の班別研修に使えるもの
- ・地域の歴史 (2)
- ・地域の文化、伝統など (2)
- ・人々のつながりや文化などとの交流
- ・自然、風景
- ・日本昔話、なつかしい思い出の場面
- ・皆が笑えるテーマ

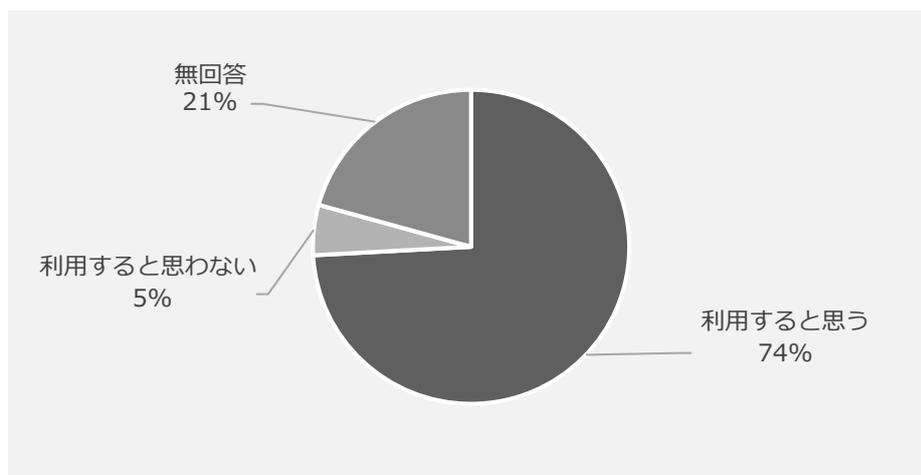
Q.4 どの映像メディアを使用することが多いですか？

表 8 使用メディア



Q.5 もし視聴覚ライブラリーの作品が充実すれば、今まで以上に利用をしたいと思いますか？

表8 ライブラリー利用



○ その他何かご意見・ご要望があれば、お聞かせください。

- ・ライブラリーの充実だけでは利用は進まないと思う。
- ・著作権料が高く、社会教育等に使える作品が少ない。
- ・DVDの高級品が必要。
- ・16ミリ映写機の保守センターが必要。
- ・視聴覚関係の雑誌も、充実した関係をとっていただければありがたい（例：視聴覚教育）。
- ・伊藤敏朗先生の講演はこれまでに一番面白く、映像を作る者として大変勉強になった。
- ・遠方からの参加も考慮して、開始・閉会時間を設定してほしい。
- ・視聴覚クラブ、ビデオ、写真の例会を毎月行っています。
- ・「視聴覚ライブラリー」という言葉を初めて聞きました。私が情報に疎いのか、認知度が低いのか。良いものであれば使用したいが、まず知ることから始めてみます。
- ・ビデオを作るには大変な苦勞をする。写真とは違う努力がいる。