

学研映画

アニメーション映画

三浦綾子 原作

塩狩峠

●19分 16ミリ ¥190,000 195203 ビデオ ¥52,000 1496952
(学校価格 ¥26,000)

●対象 / 中学校、一般 ※表示価格には、消費税は含まれておりません。

■監修 大妻女子大学教授 金井 肇



あらすじ

鉄道員の信夫は、同僚の三堀とともに、名寄での集会を終えて、塩狩峠を越えて旭川に向かう宗谷本線の列車に乗る。信夫は親友の吉川の妹のふじ子との結婚を控え、旭川に着けば、今日婚約式をすることになっている。

ふじ子はカリエスを病み、病弱であるが、クリスチャンである二人は心で深く結ばれている。

列車は塩狩峠の曲がりくねった山道を登っていく。いつもは後尾にも機関車がつくのだ

が、この列車にはついていない。突然、信夫たちの乗った最後尾の一輛が、連結器が外れて逆走り始める。カーブで脱線すれば谷底に転落し、大惨事となる。乗客たちはその恐怖におののく。信夫と三堀は、外のハンドブレーキを回して列車を止めようとするが、列車は減速したものの、止まらない。カーブが近づくのを見て信夫は、自分が下敷きになって列車を止めようと決心し、ふじ子の面影が頭によぎるが、実行する。

活用の着目点

三浦綾子の小説『塩狩峠』の一部です。小説ですが、永野信夫の姿は、実在した長野政雄という人が、明治42年に自分が犠牲になって列車を止めて乗客の命を救った、実際にあった出来事をモデルにしたものです。

キリスト教が背景にあります。信夫と同じように気高い精神をもっている人がクリスチャン以外にもいることを考え、キリスト教にこだわらないで指導を進めるとよいでしょう。また、この資料を用いて直接実践に結びつける指導をすることはできません。道徳的価値の自覚を深めることにより、内面に道徳性を育てる指導に徹することになります。

ア 信夫と吉川の友情に目を向け、精神の深さによる

結びつきのよさを感じ取らせませす。

イ ふじ子との愛が深い心の結びつきにあることに目を向け、このような愛の気高さ、よさを感じ取らせませす。

ウ 信夫の自己犠牲の行為はまねることのできないものでありながらも、信夫の心にある気高さは、たとえ少しであっても自分の中にもあることに気づかせ、自分のよさに希望をもたせませす。

エ ふじ子の立場を同情する心情が湧くでしょうが、精神の気高さを考えさせ、必ずしもふじ子を不幸にしたのではないことに気づかせませす。(金井 肇)

■原作／三浦綾子

■監修／大妻女子大学教授 金井 肇

■協力／三浦光世

■制作スタッフ

制作 飯名 謹一
プロデューサー 河手 禎
鬼丸 一平
脚本 おおつか はじめ
演出 小華和 ためお
作画監督 本木 久年
キャラクター原画 関 修一
原画 朝倉 隆
保田 康治
前田 康成
鎌田 仁
下村 こず恵

美術 水谷 利春
ムーンフラワー
仕上 エムアイ
撮影 玉川 芳行
ティ・ニシムラ
編集 田中 修
音響監督 本田 保則
音楽 原 正美
効果 スワラプロ
録音 二宮 健二
タバック
現像 ソニーPCL
制作協力 メルヘン社

■声の出演

永野信夫 細井 治
吉川 風間勇刀
ふじ子 浦澤 利香
六造 宝亀克寿
三堀 平 拳
乗客 加藤 亮夫
芳田 正浩
吉岡 文夫
中山 依里子
安達 まり
少年A(悪童) 山口 眞弓
少年B() 中山 依里子
ナレーション 麻上 洋子

お求めは……

24-04893 '00/5㊦

学研

情報メディア事業部

〒146-8502 東京都大田区仲池上1-17-15
TEL(03)3726-8558 FAX(03)3726-8626