

平成23年度「新教育映像に関する調査研究事業」報告書

全国視聴覚教育連盟

1. 目的

視聴覚センター・ライブラリー等視聴覚教育関係施設（以下、各視聴覚ライブラリー）の協力を募り、生涯学習に役立つ市販映像教材として、どのような作品が必要か、利用者が求める市販映像教材について調査研究を行い、その成果を教育映像制作に反映させ、作品の質的向上を図ることを目的とします。

2. 調査研究対象施設

- ・岩手県盛岡教育事務所管内教育振興協議会
- ・岩手県南第一地域視聴覚教育協議会
- ・千葉県総合教育センター
- ・上越地区広域視聴覚教育協議会
- ・熊本県生涯学習推進センター

3. 調査協力者

村上 長彦（東京都足立区教育委員会青少年課青少年教育担当係長）

4. 調査研究の概要

①アンケート調査の目的

本アンケート調査は、利用者の方々及び担当者の方に記入頂いたご意見を、今後の教育・教養映像作品制作の基礎資料として調査研究協力制作会社に提供すると共に、全視連ホームページや視聴覚教育時報等に掲載し、次年度以降各視聴覚教育関係施設における映像教材購入の参考に資する。

②アンケート調査の方法

調査協力視聴覚教育施設において、調査対象作品上映後、利用者及び担当者に別紙アンケートを行う。

③利用者アンケートの内容

1. 調査対象作品の全体的評価
2. 調査対象作品が視聴目的に役立ったかの評価
3. 調査対象作品に良い点があったかの評価
4. 調査対象作品への改善要望の有無
5. 調査対象作品を人に薦めるかの評価
6. 教育・教養映像全体の制作についての希望・意見

④担当者アンケートの内容

1. 調査対象作品の利用機会
2. 調査対象作品の利用想定と周知策
3. 調査対象作品の選定理由と利用評価
4. 今後の教育・教養作品制作についての意見
5. 本事業継続希望の可否

5. アンケート調査結果の処理

参加協力各視聴覚教育関係施設にアンケート用紙（利用者用及び担当者用）を送付。

アンケート調査終了後、1月下旬までに全視連事務局までに郵送を原則とするが、締切日にこだわらずアンケート終了次第返送可。

6. 平成23年度新教育映像に関するアンケート対象項目

(1) 利用者対象アンケート

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？ 適当と思われる項目を○で囲んでください

①非常によかった ②よかった ③普通 ④あまり良いと思わない ⑤良いとはいえない

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。

()

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った ②まあ役立った ③あまり役立たなかった ④役立たなかった

ご意見・ご感想がありましたら自由にお書きください。

()

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった ②なかった ③わからない

どんな点が良かったか簡単に結構ですから具体的にお聞かせください

()

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある ②ない ③わからない

どんな点が納得できないとか違うと思われたか、簡単に結構ですから具体的にお書きください

()

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか？

() ぜひ見るようにすすめたい () 機会があったら見たらよいと言いたい

() あまり思わない () わからない

ご意見等ありましたら自由にお書きください。

()

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください。

()

記入者データ (○で囲んでください)

性別 男性 女性

年代 10歳以下

10歳代前半 10歳代後半 20歳代

30歳代 40歳代 50歳代 60歳代 70歳代 80歳以上

(2) 担当者対象アンケート

このアンケートは作品1本につき1枚お願いします。

所属所名 _____

1. 今回購入されたこの作品は、どのような機会に利用されましたか？

()

2. 今回購入されたこの作品が、どのように利用されることを想定していますか。また、そのために何か働きかけはしていますか？

()

3. 今回、購入頂いたこの作品についてお尋ねいたします。

①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？

- ・選定委員会で決定した
- ・職員が決定した
- ・その他 (具体的に)

②この作品を選ばれた理由はなんですか？

- ・作品内容が優れていると思ったから
- ・利用ニーズが高いと判断したから
- ・選定委員会等、他からの購入要望があったから
- ・価格が手ごろで求めやすいから
- ・その他 (具体的に)

③この作品は、期待したとおりに役立ちましたか？

- ・役立った
- ・まあ役立った
- ・期待はずれだった
- ・まだわからない

ご意見・ご感想をお書き下さい

()

4. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。

①今後取り上げて欲しいと思われるテーマや内容

()

②教育映像を製作販売する会社等に対する要望事項

()

5. 「新教育映像に関する調査研究事業」についてお尋ねいたします。

- ・質のよい作品が選択できるので継続して欲しい
- ・教材整備の一つの方法として参加利用したい
- ・よい映像作品が選べるようにラインナップを充実して欲しい
- ・予算的に厳しいので参加が難しい
- ・あまりメリットのある事業とは思えない

ご意見・感想をお書き下さい

()

7. 調査研究参加施設及び対象作品（順不同）

No.	施設名	作品名	製作社
1	岩手県盛岡教育事務所管内 教育振興協議会	金子みすゞ やさしさの風景 あなたの運転間違っていないか —自転車はクルマの仲間— 大地震発生—大切な命を守るために—	(株)学研教育みらい 新生映画(株) 東映(株)
2	岩手県南第一地域視聴覚教育協議会	アニメでわかる！インフルエンザ しあわせの王子	(株)学研教育みらい 北星(株)
3	千葉県総合教育センター	金子みすゞ やさしさの風景 あなたの運転間違っていないか —自転車はクルマの仲間— 夢ものがたり 落語『芝浜』より	(株)学研教育みらい 新生映画(株) 東映(株)
4	上越地区広域視聴覚教育協議会	稲むらの火 100 ばんめのサル はとよ ひろしまの空を しあわせの王子 化けくらべ	(株)学研教育みらい 共和教育映画社 東映(株) 北星(株) 北星(株)
5	熊本県生涯学習推進センター	大地震発生—大切な命を守るために—	東映(株)

本年度は5か所の視聴覚関係施設が本事業に参加し、延べ14本の作品についてアンケート調査を実施した。

8. 調査対象作品別利用者アンケート結果と考察

(株)学研教育みらい/(株)学研教育出版

「稲むらの火」

16分／16ミリ・DVD／アニメ（小中学・特活）

あらすじ

津波の襲来を予感して、それを村人に知らせるため、大切な稲むらに火をつけ、高台へと導いた庄屋の五兵衛の姿を通して、なにものにも代えがたい生命の尊さや、災害時には冷静沈着に状況を把握して対応することの大切さを描く。

A アンケート回答者 回答者数：9名

内訳 男性 2名 女性 6名 NA 1名

50歳代 1名 60歳代 4名 70歳代 1名 80歳以上 1名 NA 2名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常によかった	5
②よかった	4
③普通	0
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

①非常によかったを選んだ回答者の記述

- ・村の人達の命を守るために大切な木を燃やす気持ちがすごいと思った（女性 50歳代）

②よかったを選んだ回答者の記述

- ・最近あった話（現実的）だから（女性 60歳代）

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	3
②まあ役立った	6
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

②まあ役立ったを選んだ回答者の記述

- ・大事なこと、今、この世の中の人物の心のつながりが失われていることを教えてもらった（女性 50歳代）

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	8
②なかった	0
③わからない	0
NA	1

①あったを選んだ回答者の記述

- ・庄屋が村人の命を最優先していたところ。村人も庄屋を信頼していた（女性 60 歳代）
- ・庄屋がみんなの命を大切にしていたところ（女性 70 歳代）
- ・地震について考えさせられたし、常に意識すべきと思った（NANA）
- ・大切な命は何よりも変わるものがない。庄屋のとっさの判断がよかった（女性 60 歳代）

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	0
②ない	9
③わからない	0

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	5
機会があったら見たらよいと言いたい	3
あまり思わない	0
わからない	0
NA	1

○ぜひ見るようにすすめたいを選んだ回答者の記述

- ・見てお互い勉強し、心がけるべきと思う（女性 50 歳代）
- ・アニメだったが、わかりやすく、視聴できてよかった（NANA）

○機会があったら見たらよいと言いたいを選んだ回答者の記述

- ・記憶にある作品でした。いつだったか不明ですが知っていました（女性 60 歳代）
- ・絆というものを大切にしたいということ（女性 60 歳代）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

- ・フランダースの犬（女性 70 歳代）
- ・災害、防災（NANA）
- ・絆が強まる内容（NANA）

(株)学研教育みらい/(株)学研教育出版

「金子みすゞ やさしさの風景」

17分／16ミリ・DVD／アニメ（小学・国語）

あらすじ

金子みすゞのやさしくあたたかい詩の世界を、朗読とアニメーションにより映像化。みすゞの詩にこめられた想いを、みすゞが育った仙崎や下関の情景も描きながら、情感豊かに伝える。収録作品－明る
いほうへ、星とたんぽぽ、草の名、日の光、こだまでしょうか、大漁、ふしぎ、はちと神さま、わたし
と小鳥とすずと、他。

A アンケート回答者 回答者数：30名

内訳 男性 9名 女性 10名 NA 11名

40歳代 5名 50歳代 15名 60歳代 7名 NA 3名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常によかった	12
②よかった	15
③普通	2
④あまり良いと思わない	1
⑤良いとはいえない	0

①非常によかったを選んだ回答者の記述

- ・心が温かくなった（女性 60歳代）
- ・津波の怖さがよくわかる（女性 50歳代）
- ・朗読のやさしい語り口がわかりやすく表現されていて児童生徒にもよい（NA50歳代）
- ・詩は読んでイメージをわかせるものという固定概念がありましたが、このような読み方があるのだと思った（男性 50歳代）
- ・詩と映像がとてもよい（NANA）

②よかったを選んだ回答者の記述

- ・子どもたちの自由な心を思い出してほしい（NA50歳代）
- ・心が和むような気持ちになった（女性 60歳代）
- ・優しい言葉だけで感情豊かな世界が表現されていて心が洗われるようである（男性 40歳代）
- ・アニメからやさしさが伝わってくる感じがした（男性 40歳代）
- ・映像、音楽、朗読、そして季節感がマッチングしていて、心象風景を描き出している（男性 60歳代）
- ・金子みすゞの代表的な作品がアニメーションでわかりやすく鑑賞できた（NA50歳代）

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	11
②まあ役立った	14
③あまり役立たなかった	2
④役立たなかった	0

NA	3
----	---

①非常に役立ったを選んだ回答者の記述

- ・詩の鑑賞に役立てられる (NANA)
- ・ぜひ小学校低学年からでも見せてあげたい (男性 40 歳代)

②まあ役立ったを選んだ回答者の記述

- ・人間の心の琴線に触れる作品 (男性 60 歳代)

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	25
②なかった	1
③わからない	1
NA	3

①あったを選んだ回答者の記述

- ・日本人の持っている心の故郷を垣間見た感じがした (男性 60 歳代)
- ・絵がやさしいタッチでとてもきれいなので見やすい (男性 40 歳代)
- ・詩の理解の一つとして映像が役立つ (NANA)
- ・アニメで表現され、さらに具体的なものとして子どもたちが受け取れそうである (男性 40 歳代)
- ・みすゞの時代にマッチしたアニメーション作品 (男性 40 歳代)
- ・映像がきれいなこと、内容が穏やかなこと (男性 50 歳代)
- ・朗読がよかった (NA50 歳代)
- ・心にほっこりひびきました (女性 60 歳代)
- ・震災時のテレビに出てくる詩とわかりました (NA50 歳代)
- ・身の回りの身近なものが金子みすゞの詩とアニメによって情感あふれる世界に表現されていて、すばらしかった (NA50 歳代)
- ・ものを見る視点の違いにびっくりしました (NA60 歳代)
- ・心に訴えるもの (女性 60 歳代)
- ・気持ちが穏やかになる (女性 50 歳代)
- ・心休まる感じ (女性 50 歳代)

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	5
②ない	20
③わからない	0
NA	5

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	14
機会があったら見たらよいと言いたい	12

あまり思わない	2
わからない	1
NA	1

○ぜひ見るようにすすめたいを選んだ回答者の記述

- ・児童生徒に見せて学校教育に活用できればよいと思う（男性 60 歳代）

○機会があったら見たらよいと言いたいを選んだ回答者の記述

- ・最初は詩のみの鑑賞をした方がいいと思う（男性 50 歳代）
- ・アニメ作家の解釈に個人の鑑賞が制約を受けてしまう危険がある（NA50 歳代）
- ・震災でも大きな話題になったが、アニメとのコラボにより楽しめてよかった（NA50 歳代）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

記述なし

(株)学研教育みらい/(株)学研教育出版
「アニメでわかる！インフルエンザ」
15分/ビデオ・DVD/小学校（保健体育・特別活動）

あらすじ

大流行した新型インフルエンザ。同じ場所に長い時間、集団で生活する学校は、感染症の集団発生の起点になる。どうすれば、インフルエンザから自分を守ることができるのか、そのしくみをわかりやすく楽しいアニメーションで理解し、簡単に実践できる防止法を伝える。

A アンケート回答者 回答者数：3名

内訳 男性 2名 女性 1名

20歳代 1名 30歳代 1名 70歳代 1名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常によかった	1
②よかった	2
③普通	0
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	1
②まあ役立った	2
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	1
②なかった	0
③わからない	3

①あったを選んだ回答者の記述

- ・アニメでとてもわかりやすく説明があり納得できた（男性 70 歳代）

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	0
②ない	3
③わからない	0

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	1
機会があったら見たらよいと言いたい	2
あまり思わない	0
わからない	0

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

- ・こういう健康をテーマにした内容を充実してほしい（男性 70 歳代）

新生映画（株）

「あなたの運転間違っていないませんか—自転車はクルマの仲間—」

21分／ビデオ・DVD／社会教育市民生活

あらすじ

エコや健康のことを考え自転車を利用する人が増大し、それに伴い事故も増加している。高校生以上の自転車利用者に、自転車は「軽車両」として道路交通法を守らなくてはならないことを訴える。自転車の正しい乗り方や、事故事例をもとに、どうすれば事故は防げるのかを改正道路交通法に基づき、分かり易く解説する。

A アンケート回答者 回答者数：14名

内訳 男性 9名 女性 2名 NA 3名

40歳代 4名 50歳代 7名 60歳代 2名 NA 1名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常によかった	6
----------	---

②よかった	6
③普通	2
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

①非常によかったを選んだ回答者の記述

- ・現在大変社会問題になっている内容であり、子どもたちにぜひ見せたいDVD（男性40歳代）
- ・実際にぶつかる様子が非常にリアルで危険だということを伝えてよかった（NA50歳代）

②よかったを選んだ回答者の記述

- ・事故シーンなどリアリティがあり、インパクトが強く説明も明確だった（男性40歳代）
- ・自転車の運転について考えさせられる（男性40歳代）
- ・最後にまとめてある点がよかった（男性40歳代）
- ・自転車の事故防止への啓発に役立つ（男性60歳代）

③普通を選んだ回答者の記述

- ・事故の場面がリアルでアニメより効果があった（女性60歳代）
- ・説明が多くわかりにくい。内容がよくあるパターン（男性40歳代）

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	6
②まあ役立った	6
③あまり役立たなかった	1
④役立たなかった	0
NA	1

①非常に役立ったを選んだ回答者の記述

- ・運転する上で「～かも運転」の大切さや、歩行者・自転車が見えているだろうという過信は危険だということを学んだ（NA50歳代）
- ・短時間でまとまっており、1時間の授業内でさまざまな活用方法がある（NA50歳代）
- ・活用できそうである（男性40歳代）

②まあ役立ったを選んだ回答者の記述

- ・自転車の交通ルールの確認ができた（男性50歳代）
- ・事故例をたくさん取り上げているので、自転車の危険性がよくわかった（男性60歳代）

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	12
②なかった	1
③わからない	0
NA	1

①あったを選んだ回答者の記述

- ・運転する側、自転車側、どちらもわかりやすく安全教育に活用しやすい（女性60歳代）
- ・事例を見て分かりやすく解説され、危険運転の怖さがよくわかった（女性50歳代）

- ・事故の例や交通ルールの確認などが判りやすくできている（男性 50 歳代）
- ・改めてルールがよくわかった（男性 50 歳代）
- ・自転車の安全運転について再認識ができた（男性 60 歳代）
- ・交通法規について丁寧に説明されていた（男性 40 歳代）
- ・交通ルールを含め、安全な自転車の運転はどうあるべきかがよくわかった（男性 50 歳代）
- ・具体的に法律を交えながらの説明でよい（男性 40 歳代）
- ・事故例が具体的で原因がよく理解できる（NA50 歳代）
- ・危険な乗り方を子どもたちに見せるにはスタントマンなどに依頼する必要があるが、DVDでは学校の状況に応じて活用できる（男性 40 歳代）
- ・自動車と自転車が実際にぶつかっているのがリアルでよい（男性 40 歳代）
- ・大人対象（高校生）であったことと、今社会問題になっている点（男性 50 歳代）

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	1
②ない	13
③わからない	0

①あるを選んだ回答者の記述

- ・自動車と自転車がリアルにぶつかっているのにケガをしていない（男性 40 歳代）

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	8
機会があったら見たらよいと言いたい	6
あまり思わない	0
わからない	0
NA	1

○ぜひ見るようにすすめたいを選んだ回答者の記述

- ・自転車のマナーの悪さは実感しています。小中学生に見せたいと思いました（NA50 歳代）
- ・マナーとモラル、法規をしっかり区別させたほうがよい（男性 40 歳代）
- ・通学時の内容に絞るなどした方がより理解がしやすいのでは（男性 40 歳代）
- ・安全主任研のような場で紹介するとよい（男性 50 歳代）
- ・携帯電話やヘッドフォンをした運転が危険な例がもう少し見せられるとよい（男性 40 歳代）
- ・自転車を利用している人達に見てほしい（特に高校生）（女性 50 歳代）

○機会があったら見たらよいと言いたいを選んだ回答者の記述

- ・もっと関心を持たせるような工夫があるとよい（男性 40 歳代）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

記述なし

東映（株）

「大地震発生—大切な命を守るために—」

22分/DVD-R/社会教育市民生活

あらすじ

地震の活動期に入ったとされる日本。いつ起きても不思議ではない大地震のメカニズムを検証し、家屋の耐震補強、地域のコミュニティ活動や自主防災組織の大切さを描く。能登半島地震、新潟県中越地震、阪神・淡路大震災の映像や体験談を教訓に聞き意識の強化をはかる。

A アンケート回答者 回答者数：19名

内訳 男性 4名 女性 12名 NA 3名

30歳代 1名 40歳代 5名 50歳代 6名 60歳代 5名 70歳代 2名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常に良かった	9
②よかった	9
③普通	1
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

①非常に良かったを選んだ回答者の記述

- ・自分たちは地震で大して被害もなかったが、いざ自分にとすると背中がぞくぞくする（女性 60歳代）
- ・構成がよい（女性 60歳代）
- ・いかに日ごろからの備えが大切であるか考えさせられた（女性 50歳代）
- ・短い時間で重要な内容がうまくまとまっていた。見終わってすぐ何をしようという動機付けがあると尚よい（女性 40歳代）

②よかったを選んだ回答者の記述

- ・怖かった（女性 40歳代）
- ・地震に対して危機感を持つことができた（女性 30歳代）
- ・耐震補強、地震のメカニズム（男性 50歳代）

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	12
②まあ役立った	6
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0
NA	1

①非常に役立ったを選んだ回答者の記述

- ・地震、津波のしくみが科学的にわかりやすく図解され、理解が進んだ（女性 50歳代）
- ・今後、家具の固定や耐震構造等を検討してやっていきたい（女性 50歳代）

- ・メカニズムから順を追って説明がわかりやすい（女性 60 歳代）

②まあ役立つを選んだ回答者の記述

- ・個人的にできるものとできないものがあり、できることはやりたい（女性 30 歳代）
- ・身近な地震対策等に取り組む必要を感じた（男性 50 歳代）

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	17
②なかった	1
③わからない	0
NA	1

①あったを選んだ回答者の記述

- ・避難の知識がためになった（女性 50 歳代）
- ・前にも同じような映像を見たが、また再認識ができた（男性 50 歳代）
- ・被災された方々の話を聞いて、実際の行動に移していくことの大切さがわかった（女性 50 歳代）
- ・防災対策の大切さがわかった（女性 40 歳代）
- ・事例に沿った防災減災のポイントがわかりやすくまとまっていた（女性 40 歳代）
- ・地震への備えがわかった（女性 40 歳代）
- ・家における対策を考えるきっかけになった（男性 40 歳代）
- ・具体的対策を知ることができた（女性 30 歳代）
- ・耐震について検討しなくてはと思った（女性 60 歳代）
- ・二人の被災者の声が聞けたところ（女性 60 歳代）

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	2
②ない	17
③わからない	0

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	7
機会があったら見たらよいと言いたい	12
あまり思わない	0
わからない	0

○ぜひ見るようにすすめたいを選んだ回答者の記述

- ・町内会等地域の上映会を図りたい（女性 60 歳代）
- ・実際に体験してからでは遅すぎる。事前の防災が必要だと感じた（女性 50 歳代）
- ・地域や学校などで多くの人に見てもらうことが大切だと思う（男性 50 歳代）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

・パワハラ問題（男性 50 歳代）

東映（株）

「夢ものがたり 落語『芝浜』より」

20分／16ミリ・DVD-R／アニメ（少年・教養情操）

あらすじ

古典落語の名人人情ばなし「芝浜」をもとに、江戸の裏長屋の魚屋夫婦に子犬をからませ、「働くことの尊さ」「夫婦愛の大切さ」をユーモアとペーソスをまじえて描いている。

A アンケート回答者 回答者数：11名

内訳 男性 9名 女性 0名 NA 2名

40歳代 3名 50歳代 6名 60歳代 1名 NA 1名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常に良かった	3
②良かった	6
③普通	2
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

①非常に良かったを選んだ回答者の記述

- ・テンポよく、内容もわかりやすい、江戸時代の庶民の生活をイメージするのに役立つ（男性 50 歳代）
- ・古典落語理解に大変よい作品（NA50 歳代）

②良かったを選んだ回答者の記述

- ・落語の古典をアニメにしてあるので、子どもにもわかりやすい作品になっている（男性 60 歳代）
- ・日本の文化である落語に触れるものとして面白いと感じた（男性 40 歳代）

③普通を選んだ回答者の記述

- ・何を伝えたいのかよくわからない。単純に楽しめはするが（NANA）

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	2
②まあ役立った	7
③あまり役立たなかった	1
④役立たなかった	0
NA	1

①非常に役立ったを選んだ回答者の記述

- ・子どもたちはこの作品を見た後に本物の落語を聞くとよいと思った（NA50 歳代）

②まあ役立ったを選んだ回答者の記述

- ・時代背景をまったく知らない児童に、はじめから落語を見せても理解できないであろうイメージの補完としての役割を果たせる作品（男性 50 歳代）
- ・江戸の庶民の人情が伝わってくる（男性 60 歳代）

- ・小学生からでもアニメであり面白さがわかりやすいと感じた（男性 40 歳代）
- ③あまり役立たなかったを選んだ回答者の記述
- ・教材にはしにくいと思う（NANA）

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	7
②なかった	1
③わからない	2
NA	1

①あったを選んだ回答者の記述

- ・話しの背景となる時代の様子がよく理解できる（NA50 歳代）
- ・昔の庶民の生活や町並みがよくわかった（男性 50 歳代）
- ・仕事をして生きていくことの大切さが感じられる（男性 60 歳代）
- ・古典芸能である落語をアニメでわかりやすく見せてくれる（男性 40 歳代）
- ・古典落語の世界がアニメでわかりやすい（男性 40 歳代）
- ・話の筋はわかりやすくできている（NANA）

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	2
②ない	8
③わからない	0
NA	1

①あるを選んだ回答者の記述

- ・落し物を自分のものにして帰るところ（NANA）

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	2
機会があったら見たらよいと言いたい	9
あまり思わない	0
わからない	0

○ぜひ見るようにすすめたいを選んだ回答者の記述

- ・最後のオチは小学生にわかるでしょうか。もう少し色づけした方がよいと思う（男性 40 歳代）
- ・落語として噺家にやってもらうほうがよい（NANA）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

- ・このようなシリーズもあってよい（男性 50 歳代）

東映（株）

「はとよ ひろしまの空を」

21分／16ミリ・DVD-R／アニメ（少年・教養情操）

あらすじ

大川悦生原作「はとよひろしまの空を」を素材に映画化したもの。飼い主の少年と親兄弟を原爆で亡くし一羽残されたためすの子鳩、やがておす鳩と出会い、焼け野原となった町で必死に生きようとする姿をアニメーションで描いている。

A アンケート回答者 回答者数：14名

内訳 男性 5名 女性 7名 NA 2名

10歳代前半 11名 10歳代後半 2名 NA 1名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常に良かった	9
②良かった	3
③普通	1
④あまり良いと思わない	1
⑤良いとはいえない	0

①非常に良かったを選んだ回答者の記述

- ・こういうことがあったんだとわかってよかった（女性 10歳代前半）
- ・非常に原爆の重みがわかった（男性 10歳代前半）
- ・戦争があった時代の人たちのことがわかった（女性 10歳代後半）
- ・この作品をみたら広島のことをいろいろとわかった（男性 10歳代前半）
- ・戦争のつらさと爆弾のこわさがよくわかった（男性 10歳代前半）
- ・はとたちの原子爆弾での体験などがよくわかった（女性 10歳代前半）

②良かったを選んだ回答者の記述

- ・戦争の怖さが非常に伝わった。戦争で家族をなくした悲しみが伝わった（女性 10歳代前半）

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	10
②まあ役立った	4
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

①非常に役立ったを選んだ回答者の記述

- ・戦争についてとてもわかった（女性 10歳代前半）
- ・悲しい現実だけど、日本人は知らなくてはならないと思った（男性 10歳代前半）
- ・社会の勉強でとても役立った（女性 10歳代前半）
- ・戦争のことについてわかった（女性 10歳代前半）

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	10
②なかった	0
③わからない	4

①あったを選んだ回答者の記述

- ・広島であったことが伝わってきた（男性 10 歳代前半）
- ・どんなふうに原子爆弾が落ちたのかがわかった（女性 10 歳代後半）
- ・昔はこんなことがあったんだなあと思った。もうこんなことがなければいいなと思った（男性 10 歳代前半）
- ・人が死んでいく悲しみ（男性 10 歳代前半）
- ・この時にどのようにして町が焼けたのかわかりやすかった（男性 10 歳代前半）
- ・当時のことがわかりやすかった（女性 10 歳代前半）
- ・原子爆弾がどれだけ怖いか（女性 10 歳代後半）
- ・爆弾の爆発する瞬間（NANA）
- ・すべてよかった。とてもわかりやすかった（女性 10 歳代前半）
- ・最後まであきらめない気持ち（男性 10 歳代前半）

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	0
②ない	12
③わからない	1
NA	1

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	5
機会があったら見たらよいと言いたい	6
あまり思わない	2
わからない	1

○ぜひ見るようにすすめたいを選んだ回答者の記述

- ・戦争の怖さを知ってもらい、戦争を二度とやってはならないとわかってほしいから是非見てもらいたい（女性 10 歳代前半）

○機会があったら見たらよいと言いたいを選んだ回答者の記述

- ・これからの 6 年生にも見てもらいたい（NANA）

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

記述なし

北 星 (株)

「しあわせの王子」

19分／16ミリ・DVD／アニメ (少年・教養情操)

あらすじ

オスカー・ワイルド原作「幸福の王子」を映画化したもの。

ある港町に「しあわせの王子」の銅像が立っていた。瞳にサファイア、剣にルビー、体中に金箔が貼られ、美しく輝いていた。冬が近いある日、南の国へ向かう一羽のツバメが銅像の足元で羽を休めていると銅像から涙が落ちてきた。世の中にはとても不幸な人が多いと涙を流す王子が、ツバメに頼んで自分の身につけている宝石や金箔を不幸な人に分け与える。王子の美しい清らかな心に動かされ、人を愛することのすばらしさを感じるとするという過程をアニメーションでとらえている。

A アンケート回答者 回答者数：4名

内訳 男性 0名 女性 4名

30歳代 1名 40歳代 2名 50歳代 1名

1. ご覧になった作品は、全体的に見てどうでしたか？

①非常によかった	4
②よかった	0
③普通	0
④あまり良いと思わない	0
⑤良いとはいえない	0

2. ご覧になった作品は、あなたの視聴の目的に役立ったと思いますか？

①非常に役立った	4
②まあ役立った	0
③あまり役立たなかった	0
④役立たなかった	0

3. ご覧になって良かったと思うところがありましたか？

①あった	4
②なかった	0
③わからない	0

①あったを選んだ回答者の記述

・人を思いやる心 (女性 40歳代)

4. ご覧になって、ここは納得できないとか違うと思われたことがありましたか？

①ある	0
②ない	4

③わからない	0
--------	---

5. この作品を他の人に見てもらいたいと思いますか

ぜひ見るようにすすめたい	3
機会があったら見たらよいと言いたい	1
あまり思わない	0
わからない	0

6. これから、このような、教養・教育映像で、ぜひ取り上げて欲しいテーマや内容がありましたらお書きください

記述なし

B 担当者の回答から （全担当者分を集計） 10名

1. 今回購入されたこの作品は、どのような機会に利用されましたか。

- ・映画鑑賞会 あなたの運転間違っていないか—自転車はクルマの仲間—、金子みすゞやさしさの風景、夢ものがたり落語『芝浜』より
- ・図書館の映画会 金子みすゞやさしさの風景
- ・クリスマス映画会 しあわせの王子
- ・職場研修 大地震発生—大切な命を守るために—
- ・婦人団体の講座 あなたの運転間違っていないか—自転車はクルマの仲間—、大地震発生—大切な命を守るために—
- ・老人会 稲むらの火
- ・社会科の学習 はとよ ひろしまの空を

2. 今回購入されたこの作品を、どのように利用されることを想定していますか。また、そのために何か働きかけはしていますか。

- ・学校利用 大地震発生—大切な命を守るために—、あなたの運転間違っていないか—自転車はクルマの仲間—、金子みすゞやさしさの風景、夢ものがたり落語『芝浜』より、運転、稲むらの火
- ・社会教育利用 大地震発生—大切な命を守るために—、稲むらの火
- ・映画会 しあわせの王子
- ・地域の交通安全教育 あなたの運転間違っていないか—自転車はクルマの仲間—
- ・職場研修 大地震発生—大切な命を守るために—
- ・映像と本と一緒に楽しむ 金子みすゞやさしさの風景
- ・地域の集会 大地震発生—大切な命を守るために—
- ・NA はとよ ひろしまの空を
- ・教材の貸し出しを HP 等で周知 あなたの運転間違っていないか—自転車はクルマの仲間—、金子みすゞやさしさの風景、夢ものがたり落語『芝浜』より
- ・積極的に紹介 大地震発生—大切な命を守るために—

3. 今回、購入頂いたこの作品についてお尋ねいたします。

①この作品を選ぶ際には、どのように選ばれましたか？

選定委員会で決定した	6
職員が決定した	3
その他	1

②この作品を選ばれた理由はなんですか？

作品内容が優れていると思ったから	4
利用ニーズが高いと判断したから	7
選定委員会等、他からの購入要望があったから	3
価格が手ごろで求めやすいから	0
その他	0

③この作品は、期待したとおりに役立ちましたか？

・役立った	7
・まあ役立った	3
・期待はずれだった	0
・まだわからない	0

ご意見・ご感想をお書き下さい

○役立ったを選んだ回答者の記述

- ・事故の瞬間を再演して怖さを印象付けたところがよかった（あなたの運転間違っていないか）
- ・身近な問題をわかりやすくリアルな映像で示されている（あなたの運転間違っていないか）
- ・色がきれいで夢のある作品。場所や年代等かわらず見ていただきたい（金子みすゞやさしさの風景）

○まあ役立ったを選んだ回答者の記述

- ・東日本大震災の経験、また今後東海地震等にも触れられておりタイムリー（大地震発生—大切な命を守るために—）

4. 教育・教養作品の制作に関してご意見・ご要望がありましたらお書きください。

①今後取り上げて欲しいと思われるテーマや内容

- ・情報教育
- ・エネルギー教育
- ・夢や感動のある作品
- ・生きる力
- ・高齢者が楽しんで鑑賞できるもの
- ・原発や放射能に関するもの

②教育映像を製作販売する会社等に対する要望事項

- ・お薦め教育映像教材等の情報提供

- ・映像の力は大変大きい、継続を（3件）
- ・ライブラリーを対象にしたものを増やしてほしい

5. 「新教育映像に関する調査研究事業」についてお尋ねいたします。

質のよい作品が選択できるので継続して欲しい	9
教材整備の一つの方法として参加利用したい	2
よい映像作品が選べるようにラインナップを充実して欲しい	6
予算的に厳しいので参加が難しい	0
あまりメリットのある事業とは思えない	0

ご意見・感想をお書き下さい

- ・教材購入の調査研究価格を安くしてほしい
- ・継続を望みます（3件）
- ・幅広い年齢、時代錯誤を感じない作品をお願いします
- ・名作といわれている作品を
- ・社会教育教材として利用できるものを多く揃えてほしい