

# 視聴覚教育時報

No.727 2021年 8月号

## contents

- ▽社会教育（視聴覚教育）の原点を見つめ直す／馬場祐次朗
- ▽令和3年度全視連「視聴覚教育功労者」6名が決定
- ▽令和3年度 センター連絡協議会総会報告
- ▽えすけーぷ

---

### ▽社会教育（視聴覚教育）の原点を見つめ直す 全国視聴覚教育連盟会長 馬場祐次朗



#### はじめに

この6月から、生田孝至会長の後を引き継ぎ、全国視聴覚教育連盟の会長を務めさせていただくことになり、身の引き締まる思いで一杯である。

視聴覚教育というと、個人的には真っ先に、元日本視聴覚教育協会の井内慶次郎会長を思い出す。

平成18（2006）年、国立教育政策研究所社会教育実践研究センター（国社研）に勤務することになったとき、たびたび赤坂にあった井内先生の事務所を訪ねることがあって、そのたびに、社会教育法制定をはじめとするGHQ（連合国軍最高司令部）との駆け引きの詳細についての生の声をお聴きする機会があり、第二次世界大戦直後の文部省（当時。以下同じ。）における戦後の社会教育行政の草創期のさまざまな苦労されたお話を伺う機会があったことは、今でも極めて貴重な体験であったと痛感している。

#### 視聴覚教育の原点

既に皆さんご存じのように、今日の視聴覚教育は、第二次世界大戦直後、1948（昭和23）年にGHQがナトコ映写機（16ミリ発声映写機）や多数のCIE（民間情報教育局）フィルムを日本政府に貸与し、全国の都道府県に配布して上映させ、我が国の民主化を図ろうとしたことが始まりだと言ってもいいだろう。これを受けて、全国の都道府県教育委員会では社会教育課などに視聴覚教育を専門に担当する職員を配置し、フィルムの保管・貸出を行う視聴覚ライブラリーの整備をはじめとする視聴覚教育

を推進するための体制整備を開始した。

余談になるが 10 年ほど前、とある会で、大先輩の某大学の先生が、「自分の研究室にはナトコ映写機が大事に保存してあるんだよ」という話をされたことがあり、「是非拝見させてください」とお願いしたことがある。未だに実現はしていないことが残念な限りである。

また、文部省では、1947（昭和 22）年に教育映画等審査規程（昭和 22 年文部省令第 2 号）を制定し、これに基づき教育映画等審査委員会を設置して、いち早く映画、幻燈画、紙芝居の審査を開始し、教育映画等の質的向上に取り組むこととなる。さらに、1950（昭和 25）年には放送法が制定され、公共放送に加えて民間放送が開始されると、放送番組が多様化し、人々の生活に及ぼす影響も大きくなっていったこともあり、文部省では 1952（昭和 27）年、新たに社会教育局に「視聴覚教育課」を設置し、学校教育、社会教育両面から視聴覚教育の推進を図ることとなった。

このように、視聴覚教育は、戦後の我が国における教育改革の実現、とりわけ社会教育の振興に大きな役割を果たしてきたのである。

### 社会教育は何のために行われるのか

第二次世界大戦直後の教育改革は、学校教育だけではなく、社会教育の領域においても大きな変化をもたらした。GHQ の要請に基づいて 1946（昭和 21）年に来日した米国教育使節団は、同年の報告書の中で、我が国の民主化を進める方策として成人教育の振興、図書館・博物館の充実、PTA 活動、視聴覚教育への取組などさまざまな教育改革の方向性について提言を行っている。こうした状況を踏まえ、学校教育法制定に 2 年遅れること 1949（昭和 24）にようやく社会教育法が制定されることとなった。

この社会教育法の中でも多くの条文を占めるのが公民館である。公民館は、終戦直後の我が国の荒廃した地域を復興するため、地域住民の学習拠点として、学校教育における学校と同様に、社会教育には「公民館」が必要だという、

当時の文部省社会教育課長であった寺中作雄氏によって構想されたものである。寺中氏は、「公民館は、地域住民に学習機会を提供する狭義の意味の社会教育施設に留まらず、社交娯楽、自治振興、産業振興、地域を担う青年養成など多くの機能をもつ、謂わばまちづくりの拠点施設」としてその整備の必要性を訴えたのである。この構想のもと、1946（昭和 21）年に文部省は「公民館の設置運営について」という通知を全国の教育委員会に出したことから、全国各地で多数の公民館が整備されることとなった。このことから明らかなように、戦後の社会教育は、地域の課題を教育課題として取り上げ、その課題に関する学習を通して、住民が主体的に地域課題の解決に取り組み、地域の活性化をはかるといふ、「人づくり」を通じた「地域づくり」を普遍的な役割としているといってもいいだろう。

### もう一度社会教育を見直そう

こうした戦後の社会教育の原点に戻って考えると、今後の社会教育の方向性が改めて見えてくるのではないかと考える。

今日、地域では、地域の活性化はもとより、毎年のように襲う自然災害に対する防災・減災、少子高齢化、新型コロナウイルス対策をはじめとした住民の健康・福祉、子どもたちの健やかな成長、若者たちの就労機会の充実など多くの課題を抱えている。こうした社会の急激な変化に対応し、教育を巡っても、現在、学校、家庭、地域それぞれに多くの課題を抱えている。しかしながらこうした課題を解決することは、それぞれが単独で解決することは極めて困難な状況にあることも事実である。したがって、学校教育、家庭教育、社会教育が相互に連携・協力して課題解決に取り組むことが、今日強く求められている状況にある。

2017（平成 29）年に改訂され、2020（令和 2）年度から小学校をはじめとして施行されている新たな学習指導要領は、『社会に開かれた教育課程の実現』が重要なキーワードとなっている。ということは、今までハードルが高か



5年から日立市視聴覚センターの視聴覚教育推進委員会に参加、地域自作視聴覚教材を制作。その他「まなびピアいばらき 2006」「赤羽緑地を守る会」などでの記録映像の撮影を行う。また、地域の文化活動のイベントや祭事の記録なども多く手掛けた。これらの作品は地元ケーブルテレビ局への番組提供にも活用されている。以上のように、同人の映像制作活動は、茨城県および日立市に多くの貴重な映像記録を残し、地域に根ざした視聴覚・情報教育振興における功績は大きい。

#### ■岐阜県・岩田謙一（いわた けんいち）

昭和51年に16ミリ映写技術証を取得、関市社会教育視聴覚協議会に入会。同会会計を同60年からの5年間、同会監事を平12年から5年間、同会書記を同17年から2年間、同会副会長を同19年～同29年までの10年間務め、同29年より同会会長となり、現在に至る。この間、地域の子ども会などにおいて16ミリ映写会の開催や、地域の行事などのビデオ撮影を行い、関市社会教育活動の発展に貢献した。また、同31年より岐阜県社会教育視聴覚連絡協議会の副会長となり、県の視聴覚作品コンクールや、生涯学習視聴覚フォーラムの運営に携わり、県の視聴覚教育の推進に貢献した。

#### ■愛知県・森下一義（もりした かずよし）

昭和56年に公立中学校に奉職。35年間の

教職の中で一貫して視聴覚・情報教育の研究・実践を行ってきた。平成6年に放送教育研究会全国大会総合事務局運営部員、同9年に愛知県視聴覚教育研究協議会事務局員、同15年に愛知県視聴覚教育研究協議会事務局次長、同24年に豊橋市小中学校教育情報協会運営委員長、令和2年に豊橋市情報嘱託員となり今日に至る。豊橋市教育会館で6年間に渡りライブラリー業務などを担当、現在では、同館の情報嘱託員として、ICTに関するさまざまな問い合わせに親身になって対応し、同市の視聴覚教育を支えている。愛知県における視聴覚教育を牽引し、残した成果は多大である。

#### ■北九州市・中原育也（なかは らいくや）

平成19年に北九州市立視聴覚センター主催の16ミリ映写機操作技術講習会を受講し、資格認定を得るとともに「北九州市A V Eの会」に入会。以来現在まで14年間にわたり、幼児・児童を対象に16ミリ映写会を上映したり、同会のメンバーとしてボランティアで幼稚園や公民館などの公共施設での上映や、時には市外の図書館や歴史資料館からも上映依頼も受け上映活動を実施している。上映する内容は、歴史、平和、人権啓発、道徳、防災、いじめ、家庭生活などから選定。以上の通り、同人の視聴覚教育の推進や青少年の健全育成に果たした役割は大きく、同市の社会教育の発展と地域の活性化に役立っている。

---

## ▽令和3年度 センター連絡協議会総会報告

全国公立視聴覚センター連絡協議会の今年度の総会について、7月8日付文書により、7月30日を総会指定日として下記議案について文書により審議いただき、全センターより承認を得ました。

第1号議案 令和2年度事業報告書（案）・収支決算報告書（案）

第2号議案 令和3年度事業計画書（案）・収

支予算書（案）

第3号議案 役員選任（案）

<事業計画>

①全国の公立視聴覚センター及び相当施設の事業・設備等の実態調査依頼送付（7月8日）

②全国公立視聴覚センター連絡協議会総会（文書総会）（7月8日）

③第25回視聴覚教育総合全国大会（全国公立

視聴覚センター研究協議会) (令和4年1月  
22日(土)開催)

④全国公立視聴覚センター要覧(2021年度  
版)の刊行(12月)

〈全国公立視聴覚センター連絡協議会役員〉

幹事長 村上 長彦 氏(全国視聴覚教育連  
盟専門委員長)

副幹事長 大舘 利章 氏(青森県総合社会教

育センター所長)

常任幹事 櫻井 和宏 氏(新潟県立生涯学習  
推進センター所長)

常任幹事 酒井 昌史 氏(千葉県総合教育セ  
ンター所長)

監 事 永瀬 淳 氏(山形県北村山視聴  
覚教育センター所長)

監 事 田中 富男 氏(仙台市教育局生涯  
学習課課長)

---

## ▽えすけーぷ

8月になって、VHSビデオに関するWebで  
の記事が2つあり、気になって読んでみました。

一つは、ビデオレンタル最大手の旗艦店である  
渋谷店において、昨年9月からVHSビデオの映  
画コーナーが設置されて6,000本以上のVHS  
ビデオの映像作品を取り揃えて人気を集めてい  
るという記事です。

最近では、映像配信サービスが充実してきてお  
り、VHSビデオどころかDVDの需要も減って  
きているのではないかと感じていましたが、過去  
にVHSビデオでリリースされた映画で、DVD  
でも配信でも見られないものもあって、アーカイ  
ブサービスの機能を果たしているようです。

また、客層として当初は30~50代のレンタ  
ルビデオに慣れ親しんだ世代を想定していたも  
の、実際には20代の若者が圧倒的に多くなっ  
ているといいます。

実際にVHSビデオテープを借りるためには、  
今は入手困難になっているVHSビデオデッキ  
が必要ですが、VHSビデオデッキの貸し出しも

20台ほど用意して対応しているそうです。テー  
プと再生機をセットで用意するという姿勢も大  
切なことです。

もう一つの記事は、その再生機に関する記事で、  
これまでのビデオデッキとはまったく異なる方  
式のVHS再生機を開発する方針を発表した会  
社があるという記事です。

ヘッドにテープを直接押し当てずに再生でき  
るため、カビが生えたテープでも再生できるよ  
うですが、テレビへの接続機能を持たず、メモリ  
カードなどのデジタルメディアにダビングする仕  
組みを採用するということですので、著作権の問  
題で利用範囲はかなり限定されることになりそ  
うです。

昨年度の全視連の調査研究でビデオテープ教  
材の課題を取り上げましたが、今ある教材を活  
用するためには、やはり再生機器の保存と活用をセ  
ットで考えていく必要があることを2つの記事  
から改めて考えさせられました。(TM)

---

全国視聴覚教育連盟

〒105-0001 東京都港区虎ノ門 3-10-11 虎ノ門 PF ビル

TEL: 03-3431-2186 / Fax: 03-3431-2192

HP: <http://www.zenshi.jp/>

Mail: [info@zenshi.jp](mailto:info@zenshi.jp)

---

大会  
テーマ

ネットワーク社会におけるメディアとヒューマンコミュニケーション

令和3年度

合同  
大会

第25回視聴覚教育総合全国大会  
第72回放送教育研究会全国大会

令和4年1月22日(土)

オンライン開催

決定

～大会当日 授業公開園・公開校の授業動画配信(大会HPにて)  
大会当日 9:00 開始 15:00頃 終了予定  
午前 実践発表&セミナー・ワークショップ&全体会  
午後 公開園・公開校の研究協議会等

実践発表

今年も全国から  
最新の実践事例  
を発表!

セミナー  
ワークショップ

豪華講師陣による  
最新のネタを準備!

授業動画配信

いつでも何度も視聴!  
見逃しナシ!  
大会HP開設  
期間中に限る

主催:

全国放送教育研究会連盟 NHK  
視聴覚教育総合全国大会連絡協議会

(日本学校視聴覚教育連盟 全国高等学校メディア教育研究協議会 全国視聴覚教育連盟 一般財団法人日本視聴覚教育協会)

【問い合わせ先】

■全国放送教育研究会連盟事務局 <http://www.zenporen.jp/>  
〒150-8001 東京都渋谷区神南2-2-1 NHK 視聴者総局事業センター内  
TEL. 03-5455-4310 FAX. 03-3481-1372

■一般財団法人 日本視聴覚教育協会 <http://www.javea.or.jp/soutai/>  
〒105-0001 東京都港区虎ノ門3-10-11虎ノ門Pビル  
TEL. 03-3431-2186 FAX. 03-3431-2192

↓大会の最新情報はこちら↓



<http://www.zenporen.jp/> <http://www.javea.or.jp/>

合同  
大会

令和3年度

第25回視聴覚教育総合全国大会 第72回放送教育研究会全国大会

## GIGAスクール関連も満載！ 豊富なラインナップ！

公開園・校（大会HPにて授業動画等を配信いたします。）

なでしここども園・第2なでしここども園（甲府市），聖愛幼稚園（福生市）

墨田区立八広小学校 千代田区立九段小学校 川崎市立旭町小学校

墨田区立錦糸中学校 東京都立立川ろう学校

### 豪華講師陣によるセミナー・ワークショップ，指導講評

放送大学教授	中川一史	園田学園女子大学教授	堀田博史
日本大学教授	中橋 雄	大阪教育大学教授	木原俊行
富山大学准教授	水内豊和	信州大学助教	佐藤和紀
帝京大学准教授	松波紀幸	柏市立手賀東小学校長	佐和伸明
聖心女子大学非常勤講師	榎本竜二	柏市教育委員会指導課	西田光昭
全国視聴覚教育連盟専門委員長	村上長彦	他 <順不同>	

### 実践発表

GIGAスクールが本格的に動き出した今年度。タブレット端末導入の一人一台環境を生かした、放送・視聴覚教育やプログラミングなどの授業をどのように組み立てるのか、効果的な活用法とは、資質能力を育成するために気をつけることなど、タイムリーな内容をご覧ください。一見の価値あり！

### ミニセミナー

今大会では、オンライン開催の良さを生かし、日本視聴覚教具連合会による、ミニセミナーを予定しております。GIGAスクール構想の本格スタートにあわせ、整備された1人1台端末、ICT教材・機材の効果的な活用法をご紹介します。前回大会参加者の声により実現する今大会の目玉企画の一つです！

### 今後のスケジュール

11月頃 二次案内発送

大会参加申し込み方法、発表内容等をお知らせします。

大会HPでは、授業動画配信，大会要項掲載，大会当日のWeb会議システムのご案内等を予定しています。

大会資料代  
1,000円

# 東映 教育ソフト Line-up!

## 家庭・保育

### 「映像で学ぶ 幼児の発達と生活シリーズ」全3巻

#### 第1巻 幼児の心身の発達(24分)

乳幼児の発達がどのような過程で進んでいくのか、体の発達と心の発達、2つの視点で解説します。

#### 第2巻 幼児の生活の特徴と家族の役割(23分)

乳幼児期の子供の生活の特徴と家族の役割について解説します。

#### 第3巻 幼児と遊び(20分)

乳幼児期の子供の姿を見ながら、「遊び」の特徴や意味について解説します。



各巻 72,600円(税込) 3巻セット 198,000円(税込)  
 学校特別価格 36,300円(税込) 学校特別価格 99,000円(税込)

## 道徳・特別活動・防犯

### 「スマホは情報モラルが大切」全2巻

#### 第1巻 ネットいじめをしない! SNSでの出会いに気をつけよう!(25分)

#### 第2巻 もう一度よく考えよう! 写真や動画の投稿(18分)

1巻で「ネットいじめ」「SNSでの出会い」、2巻で「個人情報流出」「炎上」をテーマとして取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成しています。スマホを使ってSNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切であることを伝えます。

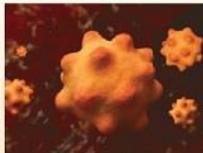
各巻 72,600円(税込) 2巻セット 132,000円(税込)  
 学校特別価格 36,300円(税込) 学校特別価格 66,000円(税込)



## 特別活動・保健体育

### より一歩踏み込んだ 新型コロナウイルス感染予防行動へ

新型コロナウイルスは、一人一人による感染予防行動が重要になってきます。一歩踏み込んだ新型コロナウイルス感染対策について学ぶことができる教材です。



監修：愛知医科大学  
 救急診療部・救命救急科  
 教授 加納 秀記 医師 (16分) 72,600円(税込)  
 株式会社イーイング 学校特別価格 36,300円(税込)

## 道徳・特別活動

### くうとしの あなたがそばにいてだけで

認知症の犬・しのと、しのを介する猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。年も離れていて、性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりとする物語です。(辰巳出版刊)



(12分) 72,600円(税込)  
 学校特別価格 36,300円(税込)

お問い合わせ・チラシ請求は

☎ 03 (3535) 3613 FAX03 (3535) 3632



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17

予告編  
 配信中

<https://www.toei.co.jp/edu/>

教育映像 検索

●学校向け特別価格もございますので、お気軽にお問い合わせください。

<http://www.toei.co.jp/edu/>